وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ١١٠٧١١ **الوصف:** قضايا نحوية

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة بعض القضايا النحوية العامة، مثل:
- أصول التفكير النحوي عند القدماء، والأصل والفرع، والعلة النحوية، والقياس والسماع، والاطراد والشذوذ والضرورة والتأويل، وغيرها.

رقم المادة: ١١٠٧١٢ **الوصف:** المدارس النحوية

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة نشأة النحو، واتجاهاته في كل من: البصرة والكوفة وبغداد والشام ومصر والأندلس، وتتوقف عند أشهر الخلافات النحوية، وأهم المصنفات في ذلك، نظرا وتطبيقا.

رقم المادة: ١١٠٧٢١ **الوصف:** اللسانيات الحديثة

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: تاريخ الدرس اللساني قديما عند الهنود واليونان والعرب وفي أوروبا من القرن السادس عشر إلى أواخر القرن التاسع عشر، والمدارس اللسانية الحديثة وأعلامها كالمدرسة الوصفية ومدرسة براغ، ومدرسة كوبنهاجن، والمدرسة الأمريكية، والمدرسة التحويلية، وعلاقة اللغة- بالمجتمع والنفس والفكر والثقافة والجنس والإعلام.

رقم المادة: ١١٠٧٢٢ **الوصف:** قضايا لغوية

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذا المادة: الازدواجية، التعريب والاصطلاح: (منهجية نقل المصطلح الأعجمي قديما وحديثا)، ومشكلات التعريب، وتعريب التعليم الجامعي، وقضايا معجمية كالترتيب الداخلي للمعاني المعجمية، والمعجم اللغوي التاريخي والمعاجم الاصطلاحية. الكتابة العربية مميزاتها وعيوبها وأسباب الأخطاء فيها.

رقم المادة: ١١٠٧٢٣ **الوصف:** علم الدلالة

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: تاريخ التأليف الدلالي عند العرب وغيرهم، والعلاقة بين الصوت والمدلول قديما وحديثا وأنواع الدلالة: المعجمية والصوتية والصرفية، والنحوية (التركيب والحركة الإعرابية)، والاجتماعية السياقية والنظرية الدلالية عند العرب (ابن جني أو غيره أنموذجا)، والحقول الدلالية خاصة في المعاجم الموضوعية.

رقم المادة: ١١٠٧٢٤ **الوصف:** دراسات في المصادر الادبية واللغوية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٧٣١ **الوصف:** مناهج البحث في الادب واللغة

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ١١٠٧٣٢ **الوصف:** علم الاسلوب والبلاغة العربية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٧٣٣ **الوصف:** قضايا الادب العربي القديم

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٧٤٦ **الوصف:** قضايا الادب العربي الحديث

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٧٤٧ **الوصف:** القصة والرواية والمسرحية

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٧٤٨ **الوصف:** الشعر العربي المعاصر

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١٠٧٤٩ **الوصف:** النقد الادبي ومدارسه الحديثة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٣١١٠٧٩٩ **الوصف:** الرسالة

الوصف الكامل للمادة:

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ٦١١٠٧٩٩ **الوصف:** الرسالة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ٩١١٠٧٩٩ **الوصف:** الرسالة

الوصف الكامل للمادة:

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧١١ **الوصف:** قضايا نحوية

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة بعض القضايا النحوية العامة، مثل:
- أصول التفكير النحوي عند القدماء، والأصل والفرع، والعلة النحوية، والقياس والسماع، والاطراد والشذوذ والضرورة والتأويل، وغيرها.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧١٢ **الوصف:** اللسانيات الحديثة

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: تاريخ الدرس اللساني قديما عند الهنود واليونان والعرب وفي أوروبا من القرن السادس عشر إلى أواخر القرن التاسع عشر، والمدارس اللسانية الحديثة وأعلامها كالمدرسة الوصفية ومدرسة براغ، ومدرسة كوبنهاجن، والمدرسة الأمريكية، والمدرسة التحويلية، وعلاقة اللغة- بالمجتمع والنفس والفكر والثقافة والجنس والإعلام.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧١٣ **الوصف:** قضايا لغوية

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذا المادة: الازدواجية، التعريب والاصطلاح: (منهجية نقل المصطلح الأعجمي قديما وحديثا)، ومشكلات التعريب، وتعريب التعليم الجامعي، وقضايا معجمية كالترتيب الداخلي للمعاني المعجمية، والمعجم اللغوي التاريخي والمعاجم الاصطلاحية. الكتابة العربية مميزاتها وعيوبها وأسباب الأخطاء فيها.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧١٤ **الوصف:** المدارس النحوية

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة نشأة النحو، واتجاهاته في كل من: البصرة والكوفة وبغداد والشام ومصر والأندلس، وتتوقف عند أشهر الخلافات النحوية، وأهم المصنفات في ذلك، نظرا وتطبيقا.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧١٥ **الوصف:** علم الدلالة

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة: تاريخ التأليف الدلالي عند العرب وغيرهم، والعلاقة بين الصوت والمدلول قديما وحديثا وأنواع الدلالة: المعجمية والصوتية والصرفية، والنحوية (التركيب والحركة الإعرابية)، والاجتماعية السياقية والنظرية الدلالية عند العرب (ابن جني أو غيره أنموذجا)، والحقول الدلالية خاصة في المعاجم الموضوعية.

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧١٦ **الوصف:** موضوع خاص في اللغة

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة أحد الموضوعات المهمة في اللغة والتي تشكل ظاهرة مثل: موسيقى اللغة، تعدد الأوجه الإعرابية، الاحتجاج التأويل، الوصفية والمعيارية، إحياء العربية الفصيحة، الترادف، المشترك اللفظي، التضاد، وقضاياهم قديما وحديثا، والنظرية الدلالية في التراث العربي بين المفسرين والنحويين والبلاغيين، وغيرها من القضايا التي تدرس باستفاضة وتكشف عن جانب مهم من جوانب اللغة العربية وسيرورتها.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧١٧ **الوصف:** قراءة جديدة لقضايا لغوية قديمة

الوصف الكامل للمادة: تعرض المادة جملة من القراءات الحديثة لقضايا لغوية قديمة، وتطمح أن تبسط القول في تلكم القضايا كما شخصها القدماء، ثم الإشارة إلى أنظار المحدثين، وبيان المشابه والإضافات التي أتى بها اللغويون في قراءتهم لتراثنا اللغوي. وتستأنس في إدارة القول على هذه القضايا بتناول مستويات التحليل اللساني، نحو: قراءة جديدة لجوانب من الجهود الصوتية القديمة، قراءة جديدة لجوانب من الجهود الصرفية القديمة، قراءة جديدة لجوانب من الجهود النحوية القديمة، قراءة جديدة لجوانب من الجهود الدلالية القديمة، قراءة جديدة لجوانب من الجهود المعجمية والمقامية عند العرب.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٢١ **الوصف:** قضايا الادب العربي القديم

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة القضايا الكبرى التي كان لها أثر فعال في توجيه الأدب العربي القديم وتطوره، وذلك بالبحث عن جذورها وطبيعتها. وانعكاسها على الأدب العربي، كالفرق الإسلامية، والشعوبية، والترجمة، والتراث اليوناني.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٢٢ **الوصف:** قضايا الادب العربي الحديث

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة أهم القضايا الفكرية والفنية في الأدب العربي الحديث من حيث التجديد والمعاصرة والتأثر والتطور باستحداث فنون جديدة في الأدب العربي لم يكن له سابق عهد بها، ودورها في إثرائه وتفاعله مع قضايا مجتمعه، ومن حيث علاقة الأدب بعلم النفس والتاريخ والاجتماع واللغويات الحديثة. ويكون ذلك نظريا وتطبيقيا.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٢٣ **الوصف:** القصة والرواية والمسرحية

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة مراحل تطور هذه الفنون النثرية الثلاثة وما طرأ عليها من تجديد وتحديث في اللغة السردية والأسلوب الفني والرؤية الفكرية مع تحليل لنصوص بعض الأعلام في مجال الفنون النثرية.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٢٤ **الوصف:** الشعر العربي المعاصر

الوصف الكامل للمادة: تدرس هذه المادة حركة الشعر المعاصر بدءا بالرواد: السياب ونازك الملائكة... ومرورا بالأعلام كمحمود درويش وأدونيس والبياتي وعبد الصبور وغيرهم، مع التركيز على القيم الفنية والفكرية التي واكبت مراحل تطور الشعر المعاصر.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٢٥ **الوصف:** موضوع خاص في النقد

الوصف الكامل للمادة: تعنى هذه المادة بدارسة دقيقة ومفصلة لموضوع نقدي ما ضمن منظور منهجي محدد، على أن يكون هذا الموضوع من الموضوعات المركزية في النظرية النقدية قديما أو حديثا من مثل اللفظ والمعنى وعمود الشعر والالتزام في الأدب والنقد المنهجي والتحليل بين الشكل والمضمون والعلاقة بين أطراف العملية الإبداعية الثلاثية المبدع والعمل الأدبي والمتلقي.

وصف المواد

الكلية: الاداب

القسم: اللغة العربية وادابها

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٢٦ **الوصف:** قراءة جديدة في الادب القديم

الوصف الكامل للمادة: تهدف هذه المادة إلى تحديد مفهوم الأدب القديم بأجناسه المختلفة وعصوره المتعددة، وبيان المناهج والطرق والأساليب الحديثة في إعادة قراءته، وذلك باعتماد ما استجد من تلك المناهج النقدية مثل الأسلوبية والبنيوية والسيميائية وتحليل الخطاب والتداولية والحجاج والنقد الثقافي والدراسات النسوية وغيرها.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٣٠ **الوصف:** علم الاسلوب والبلاغة العربية

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة العلاقة النقدية بين علم الأسلوب الحديث والبلاغة العربية، وصولا إلى تطوير دراستها بمفهوم علم الأسلوب وأهدافه ومناهجه من خلال نماذج من الدرس الأسلوبي المعاصر بعناصره التحليلية (اللغوي، النفعي، الجمالي). وعرض الأصول الأسلوبية في تفسير القرآن والشروح الأدبية، والكشف عن الرؤى المزدوجة لبعض الفنون البلاغية مثل المجاز والاستعارة والجناس والتقديم والتأخير.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٣١ **الوصف:** النقد الادبي ومدارسه الحديثة

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة مراحل تطور النقد الأدبي الحديث وأهم أعلامه العرب والغربيين، كما تعرض لأهم المدارس والاتجاهات النقدية المعاصرة التي تلت الرومانسية والواقعية كالتعبيرية والرمزية والتجريدية واللامعقول، ثم البنيوية والأسلوبية والسيميائية والتفكيكية والتناص.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٤٠ **الوصف:** مناهج البحث في الادب واللغة

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة مناهج البحث في الأدب واللغة عند العرب في القديم، وتركز عليها في العصر الحديث، بما اشتملت عليه من استعانة بالعلوم الأخرى مثل علم النفس وعلم الاجتماع، لفهم النص ودراسته.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٤١ **الوصف:** تحليل خطاب

الوصف الكامل للمادة: يتناول هذا المساق القضايا المتصلة بحقل تحليل الخطاب باعتباره حقلا معرفيا يربط بين بنية الخطاب والقضايا الاجتماعية والسياسية والثقافية التي تتصل به ، ويدرس تأثير الخطاب اللغوي في المجتمع ، وهو بهذا يدرس اللغة في إطارها التفاعلي ، ويتيح لنا الانتقال من البنية (Structure) إلى البنينة (Structuration) ومن الدلالة في معناها المعتاد القديم (Signification) ؛ أي البحث عن المعنى المخبوء والمحدد ، إلى الدلائلية ((significance ؛ أي بناء المعنى بإجراء تطبيقات نصية من الربط والتضام والتناسب ، مع الاهتمام بدراسة التفاعل الخطابي وتكوين الفروض التي تتعلق بالمخاطب والمخاطب ، وروابط الخطاب ودرجة اتصاله وتماسك الأبنية المكونة له ، كما يتطلب تجريدا للمعلومات المتصلة باختيار الألفاظ و التراكيب والمعلومات المكونة للخطاب ، و تحولات الزمن والدلالات فيه. وتأتلف مفردات هذه المادة من:
- في حد المصطلح: النص، والخطاب، وتحليل الخطاب، والسياق، ونطاق الخطاب، وأركان الخطاب، والذات المنتجة، والدلالة، والدلائلية، التفاعل الخطابي، الوظائف التواصلية للخطاب.
التعريف بمدارس تحليل الخطاب، وجهود الدارسين في المنجزين: الغربي والعربي في حقل تحليل الخطاب.
كما تشتمل المادة على تدريب عملي للطلبة على تحليل خطابات متنوعة: نصوص من الأدب (شعرا ونثرا)، نص اجتماعي، ونص سياسي...

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٤٢ **الوصف:** تحقيق النصوص ونشرها

الوصف الكامل للمادة: تتناول هذه المادة قواعد تحقيق النصوص من حيث المخطوط، ومؤلفه، ونسخه، ومصادره، وتوثيق النص، وضبطه، وإخراجه. مع نصوص تطبيقية من المخطوطات في العصور المختلفة.

رقم المادة: ١١١٤٠٢٧٩٩ **الوصف:** الرسالة العلمية

الوصف الكامل للمادة: